



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ТГУ

# Александр Иванович Куприн (1870–1938 гг.)

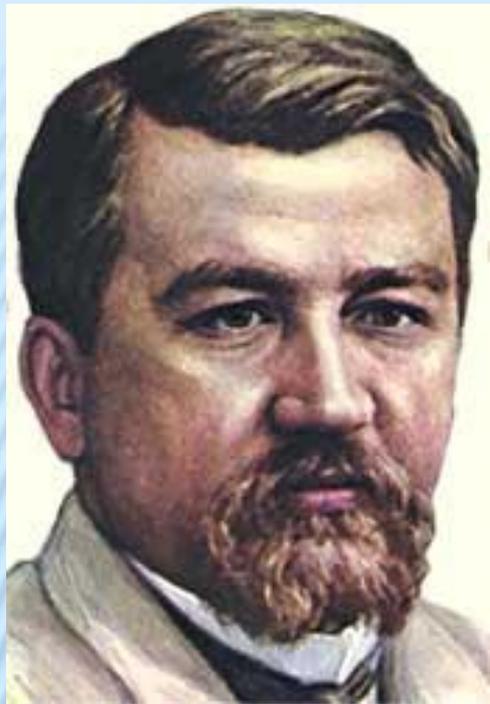
к 150-летию со дня рождения



*Виртуальная выставка*

## **Разделы выставки**

- Краткая биография А. И. Куприна
- Сборники
- Отдельные произведения



Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в уездном городе Наровчате (сейчас Пензенская область) в семье чиновника, потомственного дворянина Ивана Ивановича Куприна (1834 - 1871), умершего через год после рождения сына. Мать - Любовь Алексеевна (1838 - 1910), урождённая Кулунчакова, происходила из рода татарских князей. После смерти мужа она переехала в Москву, где прошли ранние годы и отрочество будущего писателя.

В шесть лет мальчик был отдан в Московскую Разумовскую школу, откуда вышел в 1880 году. В том же году поступил во Вторую Московскую военную гимназию. В 1887 году был зачислен в Александровское военное училище. Впоследствии он опишет свою армейскую юность в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера».



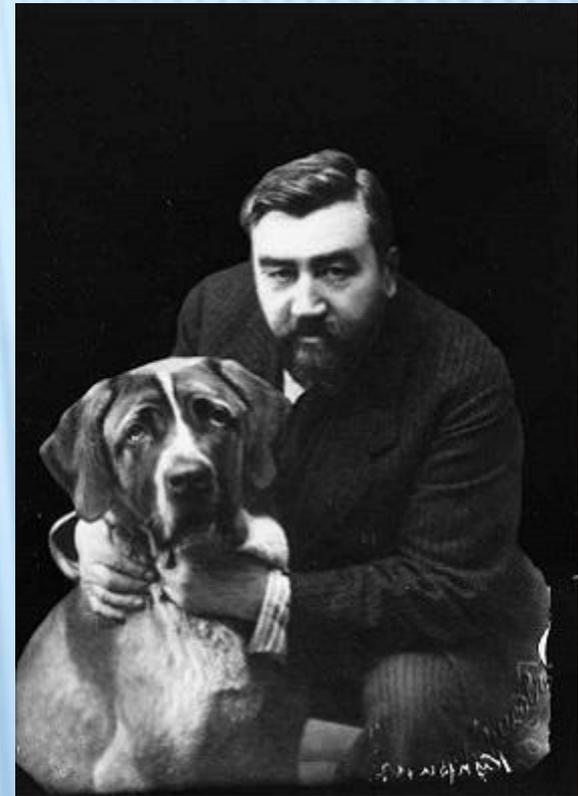
Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое напечатанное произведение - рассказ «Последний дебют» (1889).

В 1890-е годы он опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 году - рассказ «Оборотень». В эти годы Куприн познакомился с И. А. Буниным, А. П. Чеховым и М. Горьким.

В 1901 году А. И. Куприн переехал в Петербург и начал работать секретарём «Журнала для всех». В петербургских журналах были опубликованы рассказы А. И. Куприна:

- «Болото» (1902);
- «Конокрады» (1903);
- «Белый пудель»(1903).

В 1905 году вышло наиболее значительное произведение Куприна - повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Другими его произведениями этого времени были: рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907), очерк «События в Севастополе» (1905). В годы между двумя революциями Куприн опубликовал цикл очерков «Листригоны» (1907-1911), рассказы «Суламифь» (1908), «Гранатовый браслет» (1911) и др., повесть «Жидкое солнце» (1912).



В 1915 году А. И. Куприн завершает работу над повестью «Яма», в которой рассказывает о жизни проституток в публичных домах. Повесть подверглась осуждению за излишний натурализм. Издательство Нуравкина, выпустившее в немецком издании «Яму», было привлечено прокуратурой к ответственности «за распространение порнографических изданий».

В 1917 году он завершил работу над повестью «Звезда Соломона», в которой, творчески переработав классический сюжет о Фаусте и Мефистофеле, поднял вопросы о свободе воли и роли случая в человеческой судьбе.



## «Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148

В 1937 году по приглашению правительства СССР А. И. Куприн вернулся на родину. Возвращению Куприна в Советский Союз предшествовало обращение полпреда СССР во Франции В. П. Потёмкина 7 августа 1936 года с соответствующим предложением к И. В. Сталину (который дал предварительное «добро»), а 12 октября 1936 года - с письмом к наркому внутренних дел Н. И. Ежову.

Куприн умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.

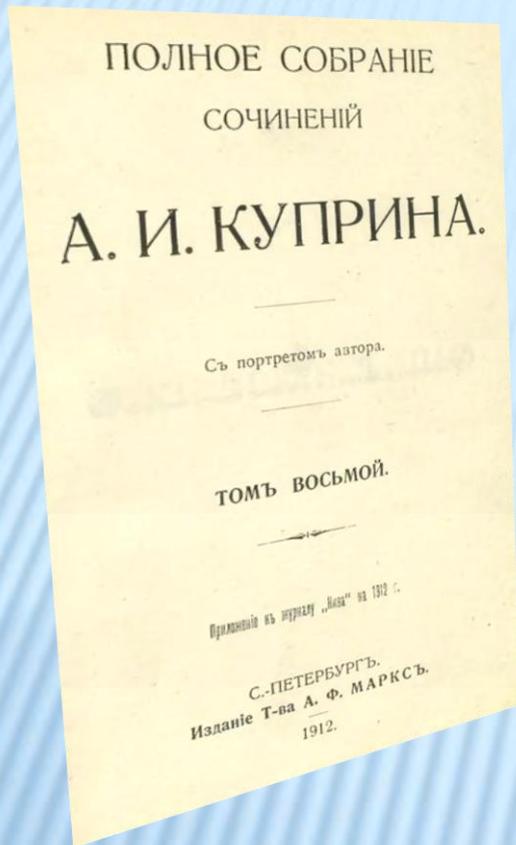


# Сборники

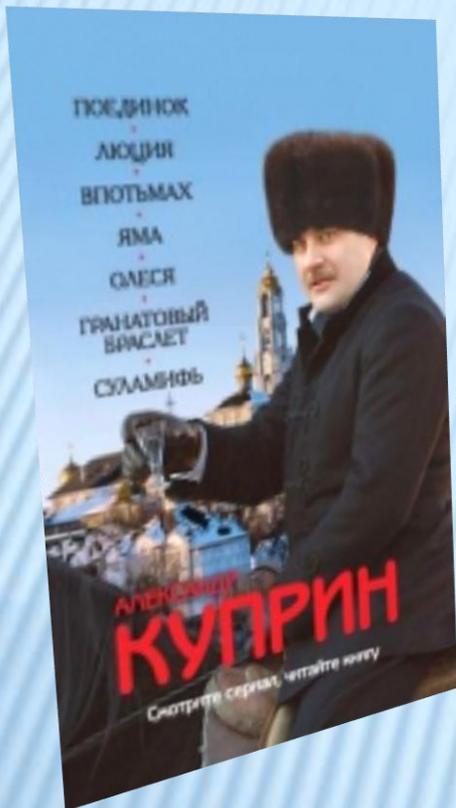
Куприн, А.И. Полное собрание сочинений : художественная литература / А.И. Куприн. – Санкт-Петербург : Издание Товарищества А. Ф. Маркс, 1912. – Т. 8. – 472 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133268>

В восьмой том полного собрания сочинений вошли: сборник рассказов «Киевские типы», повесть «Яма», а также рассказы: «Психея», «Первый встречный», «Аль-Исса», «Друзья», «Забытый поцелуй», «Безумие», «Странный случай», «Ужас», «Нарцисс», «Негласная ревизия», «Дух века», «Оборотень», «Кровать», «Первенец», «Миллионер», «Детский сад», «Чары», «Пиратка», «Сны», «Локон», «Погибшая сила», «По заказу», «Легенда», «Самоубийство», «Пасхальные яйца», «Травка», «Зачарованный глухарь», «Путешественники», «На разъезде», «В Крыму».

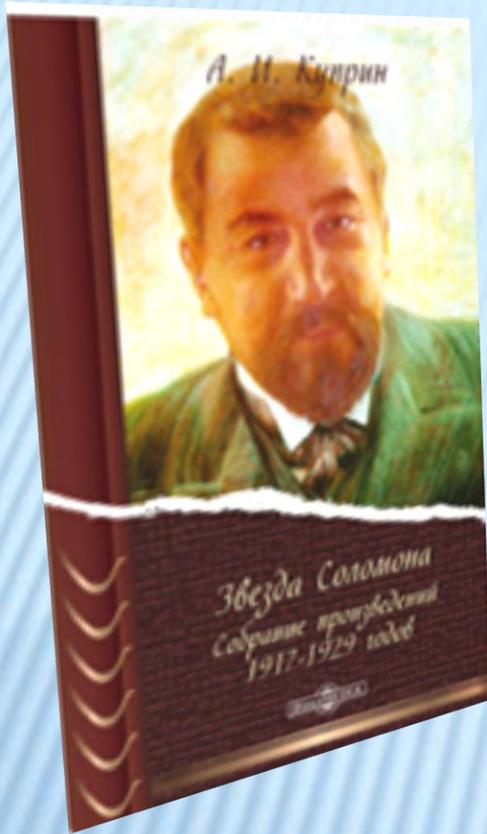


**Поединок. Люция. Впотьмах. Яма. Олеся. Гранатовый браслет. Суламифь / А. И. Куприн, Н. Тэффи, Ю. Григорков, Л. Арсеньева ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2014. — 800 с. — ISBN 978-5-386-07064-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70900.html>**



В данном сборнике представлены произведения: «Поединок», «Люция», «Яма», «Олеся», «Впотьмах», «Гранатовый браслет», «Суламифь».

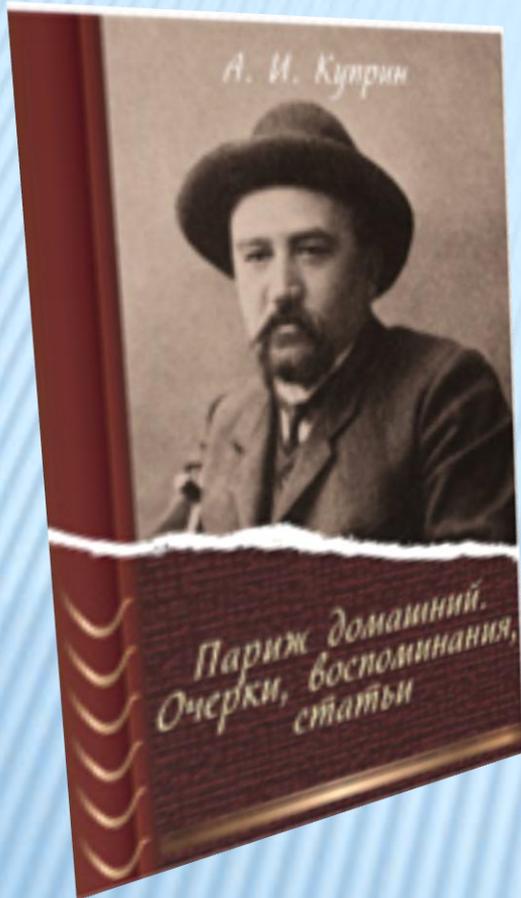
Особое внимание привлекает повесть «Впотьмах», где бывшая институтка Зинаида Павловна Колосова едет устраиваться в дом заводчика Кашперова гувернанткой его дочери Лизоньки. Несмотря на заурядную внешность Зины, Кашперов пленяется девушкой, но ее сердце отдано красавцу Аларину.



**Куприн, А.И. Звезда Соломона: собрание произведений 1917–1929 годов : [16+] / А.И. Куприн. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 466 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439462>**

В основу ряда рассказов данного сборника положены исторические события («Царский писарь», «Пегие лошади», «Тень Наполеона», «Однорукий комендант», «Четверо нищих», «Геро, Леандр и пастух»). В издание также вошли трогательные зарисовки о детях («Храбрые беглецы», «Синяя звезда»), о природе и животных («Ю-ю», «Завирайка», «Ночь в лесу», «Скворцы»).

**Куприн, А.И. Париж домашний: очерки, воспоминания, статьи : [16+] / А.И. Куприн. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440401>**



В сборник вошли живописные и увлекательные очерки. Автором раскрыты несколько основных тем: описание неповторимой атмосферы старого уютного Парижа, проживание на мысе Гурон, а также история русского коневодства. Отдельная часть сборника посвящена воспоминаниям Куприна о выдающихся литературных деятелях - А. Чехове, А. Богдановиче, Н. Михайловском.

Куприн, А.И. Варианты и ранние редакции : сборник / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41391>



В сборник вошли ранние редакции писателя: «Наташка», «Белая акация», «Ошибка», «Масленица в Финляндии», «Осенние цветы», «Дюма-отец», «О Чехове», «Петр и Пушкин», «Удав», «Кислород», «Дедушка Мороз», «Теодолит», «Псы», «Жокей и лошадь».

**Куприн, А.И. Дознание. Листригоны. Чудесный доктор : сборник прозы / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12478>**



Сборник включает такие произведения, как: «Дознание», «Листригоны», «Чудесный доктор». В «Листригонах» отразились эпизоды дружеского общения писателя с черноморскими рыбаками-греками из крымского городка Балаклавы, в котором А. И. Куприн подолгу жил, начиная с 1904 года. Герои рассказов - реальные люди, Куприн не изменил даже их имен.

Куприн, А.И. Повести и рассказы : художественная литература / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83947>



Книга включает святочные и пасхальные рассказы, размышления о революции и судьбе России, а также рассказы на одну из самых главных для А. И. Куприна тем - тему любви. Все вместе эти произведения отражают духовный поиск писателя и его сложный жизненный путь, полный не только тяжелых испытаний, но и неугасимой любви и надежды.

Куприн, А.И. Статьи, рецензии, заметки, интервью : публицистика / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41390>



Издание включает публицистические произведения А. И. Куприна, посвященные актуальным проблемам и явлениям жизни общества того времени.

Куприн, А.И. Белые ночи : сборник / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437408>



Данный сборник включает ранние рассказы А. И. Куприна, которые наполнены лиричными описаниями природы и психологическими портретами людей различных профессий, сословий и возрастов. Характеры, лица, поведение людей будто выхвачены из жизни, приподняты, укрупнены и перенесены на бумагу.

Куприн, А.И. Последний дебют : сборник: [12+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442077>



Сборник включает рассказы и повести о нелёгких судьбах героев, содержит точные описания характеров данных персонажей и бытовые детали их жизни. В их числе - самый первый рассказ А. И. Куприна «Последний дебют», где главная героиня Лидия Николаевна Гольская - актриса провинциального театра. Ее бросает любимый мужчина, да не просто бросает а с оскорбительным заявлением - разлюбил. И тогда Гольская выходит на сцену, где изливает всю свою боль, и тоску, и ужас перед своим будущим. Это ее первое и последнее подобное выступление на сцене, ее дебют, но не актрисы, а израненного душевно человека.

Куприн, А.И. На переломе (Кадеты) : сборник : [12+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 226 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442076>



В сборнике представлены такие произведения, как «На переломе», «Тапер», «Путевые картинки», «Сентиментальный роман», «Серебряный волк», «Осенние цветы», «По заказу», «Царицынское пожарище», «Поход», «В цирке».

Пронзительным произведением стала повесть «На переломе», где автор рассказывает о нелёгкой судьбе кадетов во времена, когда военные гимназии реформировались в корпуса. Юные мальчики в форме - будущие офицеры. Это повесть-воспоминание, собрание некоторых случаев из жизни в кадетском корпусе. Здесь и первая любовь, и изучение наук, дуэли, танцы и развлечения.

# Отдельные произведения А. И. Куприна

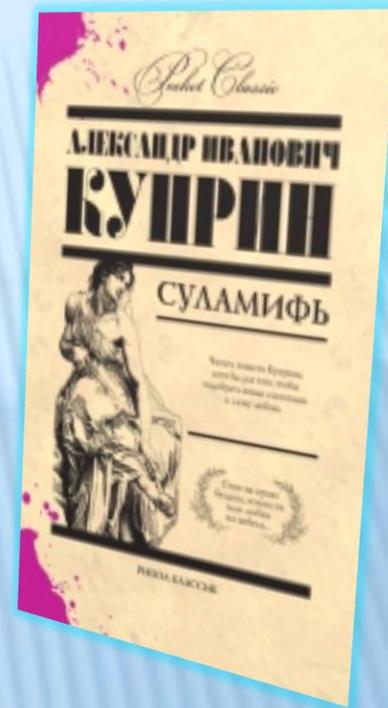
Куприн, А.И. Юнкера : художественная литература / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437417>



В повести «Юнкера» автор рисует жизнь юношей, ограничивающуюся не только интересами службы. Крушение первой любви, выбор жизненного пути, неизведанная дорога во взрослую жизнь - все это вы найдете в данной книге.

Куприн, А. И. Суламифь / А. И. Куприн ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-386-06122-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85560.html>



Повесть «Суламифь» - это история любви самого могущественного царя своего времени и простой девушки.



Куприн, А.И. Суламифь : художественная литература / А.И. Куприн. – Харьков : Фолио, 2008. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223265>

**Куприн, А.И. Молох : художественная литература : [16+]  
/ А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. –  
Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258047>**

Социально-психологическая повесть «Молох» принесла Александру Куприну широкую известность. В качестве названия автор использовал имя бога Молоха, которому древние аммонитяне приносили жертву в качестве сожжения живых детей из знатных семей. В повести образ Молоха собирательный: это и крупный сталелитейный завод, на котором разворачивается действие повести, и миллионер-заводчик Квашнин, и, наконец, это символ буржуазного прогресса.

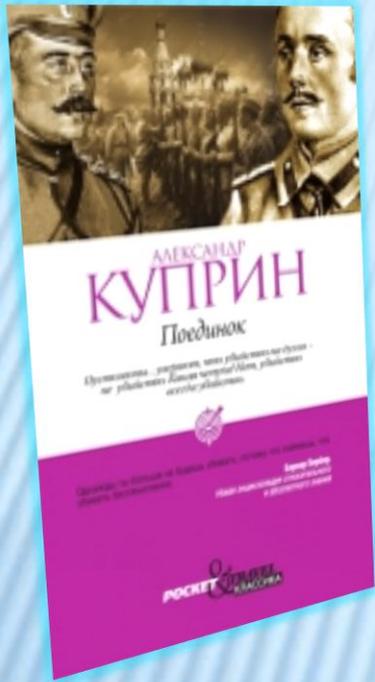


Куприн, А. И. Олеся. Повесть / А. И. Куприн. — Москва : РИПОЛ классик, 2007. — 64 с. — ISBN 978-5-386-00290-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71446.html>



Повесть «Олеся» - произведение, навечно вошедшее в сокровищницу русской изящной словесности... По признанию автора - это одно из самых его любимых произведений. Олеся самая прекрасная на белом свете! Главная тема - трагическая любовь городского барина Ивана Тимофеевича и молодой девушки Олеси.

Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 384 с. — ISBN 978-5-386-03642-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55353.html>



Повесть «Поединок» - одно из самых значительных произведений А. И. Куприна. В ее основе - личные воспоминания автора о военной службе и рассказ о проникновенной истории любви.

**Куприн, А.И. Гамбринус : художественная литература : [16+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 46 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258041>**



В книге рассказывается о постоянном посетителе пивного кабачка Гамбринус - талантливом музыканте-самородке Сашке-скрипаче, чья вдохновенная игра не может оставить никого равнодушным.

**Куприн, А.И. Гранатовый браслет : художественная литература : [12+] / А.И. Куприн. – Харьков : Фолио, 2012. – 446 с. – (Библиотека русской классики для школ). – Режим доступа: по подписке. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221489>**



«Гранатовый браслет» - повесть о любви, печальной и прекрасной. Главной героине, которую зовут Шеина Вера Николаевна, преподносят в подарок очень интересное украшение. Судя по записке, подарок сделал тайный поклонник. Этот подарок - гранатовый браслет, благодаря которому, княгиня Вера поняла, что страсть и любовь снова можно испытать. Она расцвела и вновь полюбила жизнь, ее дни наполнились красками и эмоциями.

Куприн, А.И. Жидкое солнце : художественная литература : [16+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258044>



В книге рассказывается о молодом талантливом физике Генри Дибблю, которому не везет и он попадает в какую-то заколдованную, длительную полосу неудач. В поисках работы он находит странное объявление и решает использовать свой шанс... Что уготовила судьба и какие приключения выпали на долю Диббля расскажет фантастическая повесть Куприна «Жидкое солнце».

Куприн, А. И. Яма / А. И. Куприн. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-386-03810-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70998.html>



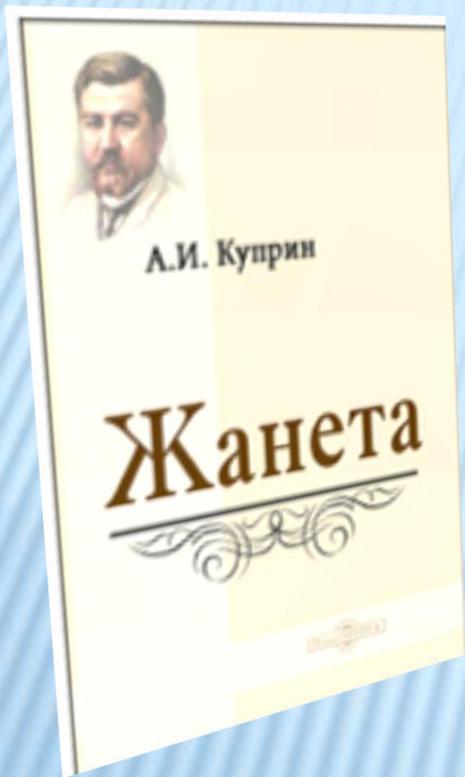
Повесть «Яма» - одно из самых известных произведений А. И. Куприна. Это честная и неравнодушная история о трагической судьбе девушек, волею обстоятельств ставших обительницами публичного дома.

**Куприн, А.И. Колесо времени : художественная литература : [16+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258045>**



В названии романа А. И. Куприна «Колесо времени» заложена основная идея всего произведения: колесо времени нельзя ни остановить, ни повернуть вспять. Это удивительная история настоящей любви, не признающей никаких границ, любви взаимной и искренней. Но... в «каждом большом счастье есть тот неуловимый момент, когда оно достигает зенита. За ним следует нисхождение. Точка зенита!..».

Куприн, А.И. Жанета : художественная литература : [16+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258043>



Повесть Куприна «Жанета» – это история пожилого одинокого профессора Симонова, доживающего свои дни в эмиграции в Париже. Когда-то у него была семья, дети и будущее в науке, но «...все это пошло, поехало кувыркком...». Теперь его удел - одиночество. Но в один прекрасный момент в его жизни появляется маленькая французская девочка Жанета и что-то меняется в серых беспросветных буднях старика...

**Куприн, А.И. Купол Св. Исаакия Далматского : [16+] / А.И. Куприн. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258046>**



В книге автор обращается к прошлому, возвращаясь в события 1919 г., происходившие в его любимой Гатчине. А. И. Куприн мастерски восстанавливает картину разыгравшейся в России на изломе истории бури, круто изменившей судьбы многих людей. Название повести «Купол Св. Исаакия Далматского» символизирует и старую патриархальную Россию, и надежду на избавление.

**Уважаемые читатели! Ознакомиться  
с полным текстом книг,  
представленных на выставке, Вы  
можете в ЭБС «Университетская  
библиотека онлайн» и ЭБС  
«IPRbooks» после авторизации.  
Электронные ресурсы  
Фундаментальной библиотеки ТГУ  
им. Г. Р. Державина будут полезны  
Вам как для учёбы, так и для  
развития своего кругозора!**

*Составитель: Лазарева А. А.  
(библиограф Информационно-библиографического  
отдела Фундаментальной библиотеки ТГУ им. Г. Р.  
Державина)*